

Sür. 3' 35"

7, 8c

# HÜZZÂM ŞARKI

Gönlüm kuru bir gül gibi titrerken adında

Türk Aksağı

M.Fatih Salgar

Gön lüm ku ru bir gül

gi bi tit rer

ken a dın da (SAZ \_\_\_\_\_) da (SAZ \_\_\_\_\_)

Kalp ağ rı sı duy dum

o si yahgö z

lū ka dın da (SAZ \_\_\_\_\_) Kalp ağ

rı sı duy dum

o si yah göz

lū ka dın da (SAZ \_\_\_\_\_) da

KARAR

## Hüzzâm Şarkı ( 2.Sayfa )

The musical score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the lyrics "Ru hum u çu yor aş" with a triplet of eighth notes above "u". The second staff contains "kın i lâ hi" with triplets of eighth notes above "kın" and "i". The third staff contains "ka na dın da (SAZ)" with triplets of eighth notes above "ka", "na", and "dın". The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Ru hum u çu yor aş

kın i lâ hi

ka na dın da (SAZ)

## HÜZZÂM ŞARKI

Gönlüm kuru bir gül gibi titrerken adında  
Kalp ağrısı duydum o siyah gözlü kadında  
Rûhum uçuyor aşkın ilâhi kanadında  
Kalp ağrısı duydum o siyah gözlü kadında

Mustafa Nafiz Irmak